

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О ПРОВЕДЕНИИ «ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ» СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ, ГИМНАЗИЙ, СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Кафедра математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова предлагает принять участие в первом этапе конкурса заочно.

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Цель конкурса: развитие творческого потенциала учащихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности.

1.2. Задачи конкурса:

- стимулирование творческой активности в области информационных технологий;
- приобретение участниками навыков работы с инструментами компьютерной графики;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение интереса к использованию компьютерных программ в учебной и практической деятельности;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- пропаганда творческих достижений и повышение художественной культуры обучающихся;
- поддержка одаренной молодежи;
- формирование организационно-деятельностной, коммуникационной, информационной, креативной компетенций и повышение социальной активности учащихся.

1.3. Тема конкурса: «Профессия будущего»

«60% лучших профессий ближайшего десятилетия ещё даже не изобретены»

Томас Фрей (Thomas Frey), футурист

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Организаторы конкурса

Конкурс проводится на базе Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова и организуется преподавателями кафедры математики и информатики. Для организации и проведения конкурса формируются оргкомитет и жюри из числа высококвалифицированных преподавателей, а также представителей других учреждений.

2.2. Категории участников: учащиеся средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

При подведении итогов будет выделено две возрастные категории участников:

- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

2.3. Этапы проведения конкурса.

Конкурс состоит из 2 этапов: отборочного (заочного) и заключительного (очного).

Заключительный этап приравнивается к олимпиаде по компьютерной графике и мультимедиа.

Отборочный этап. Проводится с 15 апреля по 6 мая 2019 г. Подведение итогов этапа – 13 мая 2019 г.

Представление работы жюри по электронной почте O_konkursKG@mail.ru с пометкой «Конкурс КГ»

Лучшие работы отборочного этапа проходят в следующий этап.

Заключительный этап. Проводится 22 мая 2019 г. и включает:

- Написание теоретического теста по компьютерной графике и мультимедиа.
- Выполнение творческого задания.

3. Условия участия

1. Заполнить регистрационную форму (приложение 1). Все поля в форме должны быть заполнены действительными данными.

2. Выслать регистрационную форму и конкурсную работу на адрес O_konkursKG@mail.ru.

4. Разделы конкурса

Компьютерный рисунок – растровые или векторные рисунки по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью указанных программных средств.

Коллаж, фотомонтаж – создание целого изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

Компьютерная анимация – созданный на компьютере анимационный ролик по теме конкурса. Время показа ролика не более 5 мин., анимационный ролик создается в любой программной среде и должен воспроизводиться универсальными средствами без использования специальных настроек.

Мультимедийная презентация - компьютерная разработка, содержащая текст, графику, видео, музыку, звуковой ряд, компьютерную анимацию по теме конкурса, созданная полностью самостоятельно.

5. Общие требования к работам

5.1. Каждый участник может представить не более 1 работы в одном разделе.

5.2. Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows XP/7 /8/10/ Linux.

5.3. Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.

5.4. Все работы необходимо представить в исходном рабочем варианте вместе с дополнительным файлом с расширением *.jpg, *.png(для двумерной графики), файлом с расширением *.swf, *.gif (для анимационных роликов) или итоговым проектом в формате *.ppsx (для презентаций).

5.6. При использовании фотоматериалов из печатных изданий и т.д. необходимо указывать источник (домашний или школьный архив, книги, сайты и т.д.).

5.7. Визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения.

5.8. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования присланных работ.

6. Требования к работам по разделам конкурса

6.1. Компьютерный рисунок должен быть выполнен в программах Adobe Photoshop, Paint, PaintTool SAI, CorelDraw. Формат изображения – открытка, плакат, баннер, реклама. К плакату и рекламе обязательно прилагается строчка рекламного текста.

6.2. Коллаж должен быть выполнен в программах Adobe Photoshop, Paint, PaintTool SAI. Формат изображения – открытка, плакат, баннер, реклама. К плакату и рекламе обязательно прилагается строчка рекламного текста.

6.3. Анимационный ролик выполняется в программах Macromedia Flash MX, Adobe Flash. Размер анимационных роликов не может превышать 10 Мб.

6.4. Компьютерная презентация должна быть создана с помощью программы Power Point (количество слайдов не более 15).

6.5. Общие методические рекомендации к содержанию презентации:

- Тема и содержание должны полностью соответствовать теме конкурса;
- Материал, изложенный в презентации, должен располагаться последовательно (ведение, основная часть, заключение);
- Содержащаяся в презентации информация должна быть изложена простым языком, доступным участникам возрастной группы. НЕ приветствуется использование неотредактированного текста из сети Интернет и других источников;
- Часть информации может быть представлена в созданном участниками видеоролике. Длительность видеоролика не должна превышать 2-х минут.

6.6. Общие методические рекомендации к оформлению презентации:

- 1-ый слайд должен содержать следующую информацию: название выбранной номинации; тему конкурсной работы; ФИО участников, класс; ФИО учителя; название образовательной организации.
- 2-ой и последующие слайды оформляются в авторской логике, они должны отражать содержание выполненной работы (полностью раскрывать ее тему).
- В презентации указываются ссылки на источники информации (в том числе Интернет-ресурсы).
- Работа должна быть выполнена в едином дизайне, соответствующем тематике конкурса.
- Использование графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) должно быть оптимальным.
- Использование эффектов мультимедиа (графики, анимации, видео, звука) должно быть оптимальным.

7. Критерии оценки работ

Компьютерный рисунок – растровые или векторные рисунки по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью любого программного средства. Критерии оценки работ

1. Соответствие предложенной тематике.
2. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.
3. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.
4. Сюжет. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.
5. Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы.

Коллаж, фотомонтаж – создание целого изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

Критерии оценки работ:

1. Соответствие предложенной тематике.

2. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

3. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

4. Сюжет и композиция. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность и качество композиционного решения.

5. Сочетание цветов. Оценивается общий визуальный стиль работы и гармоничное цветовое сочетание.

Компьютерная анимация, мультипликация – анимированные изображения, мультипликационные фильмы, игры по теме конкурса, созданные полностью самостоятельно.

Критерии оценки работ:

1. Соответствие предложенной тематике.

2. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

3. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

4. Сценарий. Оценивается законченность, логичность, детальная проработанность и оригинальность сценария.

5. Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения.

Примечание: для перечисленных выше разделов все критерии оцениваются по четырехбальной шкале:

0 – отсутствует

1 – практически не проявляется

2 – присутствует частично, не всегда рационально

3 – присутствует в полной мере, использовано рационально.

Мультимедийная презентация – компьютерная разработка, содержащая текст, графику, видео, музыку, звуковой ряд, компьютерную анимацию по теме конкурса, созданные полностью самостоятельно.

№	Критерии оценки презентации	Шкала оценки	Пояснения
1.	Раскрытие темы	0-2	Степень соответствия презентации заявленной теме: 0 Тема не раскрыта 1 Тема раскрыта частично 2 Тема раскрыта полностью
2.	Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа	1-3	Степень целесообразности использования для раскрытия идеи: 1 Не целесообразно, ухудшает восприятия идеи 2 Частично целесообразно, эффект использования может быть неоднозначен 3 Полностью целесообразно, способствует

			раскрытию идеи
3.	Структурированность	1-3	Акцентирование наиболее значимой информации, логическая последовательность информации на слайдах, наличие обязательных элементов: 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень

Правила отказа в регистрации работ

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отклонять:

- работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);
- работы, поступившие на заочный конкурс после установленного срока;
- работы, противоречащие законодательству Республики Беларусь;
- работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- работы, порнографического и эротического содержания, а также имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

Порядок награждения

Награждение проводится в индивидуальном зачете по каждому из включенных в программу конкурса разделов. Победители конкурса награждаются грамотами.

В каждой номинации присуждается 1, 2, 3 место за лучшие работы.

Победители заочного (отборочного) этапа конкурса награждаются почетными грамотами, которые высылаются на адрес образовательного учреждения.

7. Организационный комитет конкурса

1. Марченко Ирина Васильевна, кандидат физико-математических наук, зав. кафедрой математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова – председатель

2. Янукович Светлана Петровна, руководитель проекта ОАО "Могилевское агентство регионального развития"

3. Шибeko Оксана Викторовна, начальник отдела информационных технологий в образовании учреждения образования "Могилевский государственный областной институт развития образования"

8. Состав жюри

1. Марченко Ирина Васильевна, кандидат физико-математических наук, зав. кафедрой математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова – председатель жюри

2. Шибeko Оксана Викторовна, начальник отдела информационных технологий в образовании учреждения образования "Могилевский государственный областной институт развития образования"

3. Янукович Светлана Петровна, руководитель проекта ОАО "Могилевское агентство регионального развития"

4. Сидоренко Иван Николаевич, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова

5. Тимощенко Елена Валерьевна, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова

6. Мороз Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова

7. Затман Тамара Сергеевна, старший преподаватель кафедры математики и информатики Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова

9. Контактная информация

Адрес учебного заведения: Беларусь, г. Могилёв, улица Космонавтов, 1

Сайт учебного заведения: <https://msu.by/>

Адрес электронной почты: kaf_mi@msu.by

Контактные телефоны: 8-0222-28-74-51, +375291132275

Заявка.

Каждая работа должна иметь сопроводительный документ – аннотацию и описание, и текстовый файл формата или doc. или docx. с данными автора:

- Название образовательного учреждения
- Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
- Класс
- Номинация
- Программная среда исполнения работы
- Ф.И.О. учителя (полностью)
- Сопроводительный текст (текст: поясняющий рисунок и идею автора)

2. Имена файлов - работ должны состоять из латинских букв, составляющих номер школы, фамилию автора, класс и номер номинации.

Например - файл рисунка учащегося 10 класса школы № 1 Иванова Ивана в номинации №1 будет иметь название: 1_Ivanov_10_1.jpg

3. Файл должен быть выслан в архивном виде (архиваторы - RAR или ZIP)